

SASHA DANCE



Vidéo

Intérêt pédagogique :

- Changer de partenaire
- Coordonner les frappés

Niveau de classe : Tous cycles

Organisation de la classe : Danse par 2, face à face répartis dans toute la salle

Pas : pas sautillés, marche

Structure de la danse	Évolution chorégraphique Danse par 2
Introduction : 16 temps	
PARTIE 1 8 temps	2 tps : En disant « Sasha », pointer devant soi avec l'index d'une main } BIS 4 tps : En disant « un, deux, trois », pointer trois fois de suite.
PARTIE 2 16 temps	Avec son ou sa partenaire 2 tps frapper 3 fois dans la main droite (<i>Main Main Main</i>) 2 tps frapper 3 fois dans la main gauche (<i>L'autre Main</i>) 2 tps frapper 3 fois dans les deux mains (<i>Les 2 Mains</i>) 2 tps frapper 3 fois sur ses cuisses (<i>Cuisses, Cuisses, Cuisses</i>) } BIS
PARTIE 3 16 temps	7 tps Bras dessus, bras dessous, ronde dans un sens. (<i>Tourne, Tourne, Tourne et Tourne, Tourne, Tourne</i>) 1 tps S'arrêter et chanter « Hey » en levant les deux bras 7 tps Bras dessus, bras dessous, ronde dans l'autre sens. (<i>Tourne, Tourne, Tourne et Tourne, Tourne, Tourne</i>) 1 tps S'arrêter et chanter « Hey » en levant les deux bras
PARTIE 4 32 temps	Changement de partenaire. Trouver un copain ou une copine d'une autre classe.